

## **Mindaugas Bačkus, Klaipėdos kamerinio orkestro meno vadovas**

### **IŠSILAVINIMAS**

1979-1991 m. M. K. Čiurlionio menų mokykla (vidurinio mokslo diplomas);  
1991-1996 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (bakalauro laipsnis);  
1996-1998 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (magistro laipsnis);  
1999-2001 m. Royal Northern College of Music, Didžioji Britanija (magistro laipsnis);  
2000-2001 m. Royal Northern College of Music, Didžioji Britanija (profesionalaus atlikėjo diplomas);  
2007-2009 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademija (meno aspiranto laipsnis).

### **MEISTRISKUMO KURSAI IR STAŽUOTĖS**

1996 m. „Jeunesses Musicales“ kamerinės muzikos meistriskumo kursai (Vokietija, prof. Rudolph Gleissner ir Henry Mayer);  
1998 m. Holland Music Sessions violončelės meistriskumo kursai (Olandija, prof. Ralph Kirshbaum ir Tsojoshi Tsutsumi);  
1998 m. Violončelės meistriskumo kursai (Vilnis, prof. David Geringas);  
2000 m. Violončelės meistriskumo kursai (Mančesteris (Anglija), prof. Aldo Parisot);  
2000 m. Norfolk Chamber Music Festival kamerinės muzikos kursai (JAV, su Tokyo bei Vermeer styginių kvartetais, pianistais John O'Connor ir Boris Berman, gitaristu Eliot Fisk);  
2009 m. Barokinės violončelės meistriskumo kursai (Amsterdamas (Olandija), prof. Anner Bylsma);  
2009.02–2009.05 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, Olandija (Erazmus stažuotė).  
2014.02 – Vokiečių baroko muzikos atlikimo tradicijos ir subtilybės. Meistriskumo kursai orkestrui, prof. Reinhard Goebel. (Klaipėda)  
2014.03 m. Royal Irish Academy of Music, Mindaugo Bačkaus meistriskumo kursai (Erasmus+ Dublinas, Airija)  
2016.05 Akademia Muzyczna w Krakowie, Mindaugo Bačkaus meistriskumo kursai (Erasmus+ Krokua, Lenkija)

### **DARBO PATIRTIS**

1994-1998 m. Vilniaus Broniaus Jonušo vaikų muzikos mokykla; mokytojas, orkestro vadovas.  
1995-2005 m. Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras; violončelininkas, violončelių grupės koncertmeisteris nuo 1998.  
2000-2001 m. Royal Northern College of Music; asistentas – stažuotojas kamerinio ansamblio bei styginių katedrose.  
Nuo 2007 m. Nacionalinė Moksleivių Akademija; mokytojas.  
Nuo 2009 m. Klaipėdos koncertų salė; Klaipėdos kamerinio orkestro meno vadovas.  
2010–2014 m. Klaipėdos S. Šimkaus konservatorija; violončelės ir kamerinio ansamblio mokytojas.  
2010–2014 m. Klaipėdos E. Balsio menų gimnazija; violončelės ir kamerinio ansamblio mokytojas.  
Nuo 2010 m. Klaipėdos universiteto menų akademija; docentas.

## KONCERTINĖ VEIKLA

### Solo su orkestrais

Karališkojo šiaurinio koledžo simfoninis orkestras (Anglija), Brno simfoninis orkestras (Čekija), Lietuvos valstybinis simfoninis orkestras, Latvijos Nacionalinės operos simfoninis orkestras, Lietuvos kamerinis orkestras, Lietuvos muzikos akademijos simfoninis orkestras, Lietuvos kariuomenės Garbės sargybos Orkestras, Lietuvos nacionalinis simfoninis orkestras, Kamerinis orkestras „Camerata Klaipėda“, Klaipėdos kamerinis orkestras, Šv. Kristoforo kamerinis orkestras, Kaliningrado filharmonijos kamerinis orkestras (Rusija) ir kt.

### Bendradarbiauja su:

Mūza Rubackyte, Dmitry Sinkovsky, David Geringu, Mirga Gražinytė-Tyla, Geir Draugsvoll (Danija), Andres Mustonen (Estija), Reinhard Goebel (Vokietija), Luku Geniušu, Vyacheslav Ganelin (Izraelis), Aleksandru Palei, Keren Hadar (Izraelis), Arkadijumi Gotesmanu, Daumantu Kirilausku, Roku Zubovu, Merūnu Vitulskiu, Petru Geniušu, Pavelu Giunteriu, Roger Arve Vigulf (Norvegija), Martynu Švėgžda von Bekeriu, Vilhelmu Čepinskiu, Giedrė Šlekytė, Raimonu Sviackevičium, Liudu Mockūnu, Kaspar Zehnder (Šveicarija), Nora Petročenko, Stein Skjervold (Norvegija), Karel Kosarek (Čekija), Modestu Pitrėnu, Tomu Ambrozaičiu, Robertu Šerveniku, Donatu Katkum, Modestu Barkausku, aktorium Valentinu Masalskiu, choreografe Agnija Šeiko, styginių kvartetu „Chordos“, kameriniu ansambliu „Nepaklusnieji“, fortepijoniniu trio „FortVio“ ir kt.

### Festivaliai

International RNCM Manchester cello festival (Anglija, 2001 m.), International Norfolk chamber music festival (JAV, 2000 m.), Tautautinis festivalis „Jauna muzika“ (2003 m.), „Klangspuren“ (Austrija, 2004 m.), „MaerzMusik“ (Vokietija), „Upbeat“ (Norvegija, Švedija), „Murten Classics“ (Šveicarija), „Glasperlenspiel“ (Estija), Tarptautinis Birštono džiaz festivalis, Tarptautinis džiaz ir perkusijos festivalis „Dramblys“, „Gaida“, Tarptautinis Mykolo Oginskio festivalis, Vilniaus Rotušės“, „Marių Klavyrai“, „Sugrižimai“, „Muzikinis veiksmas“, „Druskomanija“, „Alternatyva“, „Iš arti“, „Nepaklusniųjų žemė“, „Thomo Manno“, „Kopa“, „Pažaislio“, „Vilnius Jazz“, „Permainų muzika“, „Klaipėdos muzikos pavasaris“, „Salve Musica“, „Ave Marija“, „Medvėgalio“ ir kt.