

**KLAIPĖDOS MIESTO SAVIVALDYBĖS
 KONCERTINĖ ĮSTAIGA KLAIPĖDOS KONCERTŲ SALĖS MIESTO KULTŪRINIO
 SAVITUMO PUOSELĖJIMO BEI KULTŪRINIŲ PASLAUGŲ GERINIMO PROGRAMOS
 (NR. 8) APRAŠYMAS**

Biudžetiniai metai	2012-ieji metai.
Asignavimų valdytojas (-ai), kodas	Ugdymo ir kultūros departamentas, 2.
Vykdytojas (-ai), kodas	Klaipėdos koncertų salė

Programos pavadinimas	Miesto kultūrinio savitumo puoselėjimo bei kultūrinių paslaugų gerinimo programa.	Kodas	8
------------------------------	--	--------------	----------

Programos parengimo argumentai	<p>Klaipėdos koncertų salė yra didžiausia ir vienintelė koncertinė įstaiga Vakarų Lietuvoje, turinti ne tik puikias sąlygas organizuoti profesionalaus muzikos meno kūrimą ir viešą atlikimą, bet ir galimybę didinti miesto kultūrinį patrauklumą, sudaryti palankias sąlygas tenkinti kultūrinių poreikių įvairovę.</p> <p>Geografinis nutolimas nuo sostinės, kur susitelkę pagrindiniai kultūros centrai, sustiprina programos parengimo argumentus bei galimybę tęstinei programai, nes tai atitinka ir Lietuvos Respublikos Vyriausybės kultūros politikos nuostatuose pateikiamus tikslus: skatinti kūrybinę veiklą ir meno įvairovę, teikti profesionaliojo meno paslaugas viso krašto gyventojams bei sudaryti sąlygas visuomenei pažinti profesionaliąją meninę kūrybą regionuose ir kaimuose.</p> <p>Koncertų salei priklauso karilionas bei trys profesionalūs meno kolektyvai. Įstaigos bei meno kolektyvų veiklos tikslas – organizuoti nuolatinį ir aktualų įvairių žanrų profesionaliosios muzikos repertuarą, siekiant skatinti profesionalaus muzikos meno plėtrą ir bendruomenės kultūrinį aktyvumą.</p> <p>Įstaiga, vadovaujantis Klaipėdos miesto tarybos sprendimais, nuomoja patalpas. Gautos lėšos ir pajamos už patalpų nuomą, naudojamos įstaigos vykdomai programai finansuoti.</p> <p>Naujos modernios patalpos ir techninė įranga, kurios puikiai pritaikytos ir kitai veiklai, suteikia galimybę kokybiškai teikti atlygintinas paslaugas.</p>		
Ilgalaikis prioritetas (pagal KSP)	Švietimo ir kultūros vystymas.	Kodas	05
Šia programa įgyvendinamas įstaigos / padalinio strateginis tikslas	Užtikrinti gyventojams aukštą švietimo, kultūros, socialinių, sporto ir sveikatos apsaugos paslaugų kokybę ir prieinamumą.	Kodas	03

Programos tikslas	Savo kūrybine veikla užtikrinti miesto visuomenės poreikio tenkinimą profesionaliajam scenos menui	Kodas	01
--------------------------	---	--------------	-----------

Tikslo įgyvendinimo aprašymas:

Šios programos tikslas: pritraukti miesto bendruomenę į akademinės muzikos renginius; ugdyti aukštesnius kultūrinius visuomenės poreikius, ypatingą dėmesį skiriant vaikams ir jaunimui; pristatyti geriausius miesto, šalies ir užsienio atlikėjus; lavinti ir ugdyti muzikinį bendruomenės skonį. KKS sieks pritraukti auditoriją išskirtinės kokybės profesionaliais ir pripažintais muzikiniais projektais, edukacine veikla, ryškiais muzikos festivaliais, aktyvia reklamos strategija. Šiam tikslui paruošta speciali komunikacinė programa, kuri įvairiais komunikacijos kanalais, masinėmis informavimo priemonėmis turi nuolat skleisti informaciją apie KKS veiklą.

Pagal tarybos sprendimu nustatytas kainas, įstaiga teikia šias mokamas paslaugas: profesionaliojo scenos meno koncertų organizavimas (KKS repertuariniai ir festivaliniai koncertai), meninių – kultūrinių programų atlikimo organizavimas, renginių KKS patalpose organizavimas, reklamos paslaugų organizavimas, bilietų pardavimas į Koncertų salės repertuaro ir festivalio koncertus, bilietų platinimas į kitų organizatorių renginius, KKS kolektyvų meninių programų atlikimas. 2012 m. iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas (numatomos gauti 460,2 tūkst. litų), pajamos bus naudojamos įstaigos išlaidoms, susijusioms su paslaugų teikimu, dengti: apie 48,2 proc. kultūrinei veiklai, 36,1 proc. darbo užmokesčiui ir socialiniam draudimui, 15,7 proc. prekėms ir paslaugoms įsigyti.

Siekiant užtikrinti programos tikslo įgyvendinimą, asignavimų poreikis biudžetiniams 2012 - iesiems metams – 2358,4 tūkst. litų.

Programos uždavinys 01.01.: Išlaikyti įstaigos personalą, tinkamai eksploatuoti pastatą ir gerinti darbo sąlygas.

Šis uždavinys įgyvendinamas siekiant suformuoti optimalų įstaigos darbuotojų – etatinių kūrybinių, administracijos, techninių darbuotojų – skaičių, jų atlyginimų dydį, darbo apimtį, meniniams uždaviniams siekti reikalingų sąlygų užtikrinimą, efektyviai panaudoti pastato išlaikymui skirtas lėšas ir pan. Šiam uždaviniui įgyvendinti planuojamos lėšos – 1902,9 tūkst. litų, iš jų: 1664,3 tūkst. litų iš savivaldybės biudžeto; 238,6 tūkst. litų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas ir iš įmokų, gautų už patalpų nuomą.

Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės:

01.01.01. Įstaigos išlaikymas (darbuotojų samda, pastato eksploatacija, darbo sąlygų gerinimas). Koncertinės įstaigos nuostatuose patvirtintoms funkcijoms vykdyti 2011 m. gruodžio 5 d. Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus įsakymu Nr. P1-775 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2010 m. liepos 19 d. įsakymo Nr. AD1-1301 „Dėl Klaipėdos miesto savivaldybės biudžetinių kultūros įstaigų didžiausio leistino pareigybių skaičiaus patvirtinimo“ pakeitimo“ nuo 2011-12-01 padidinta 0,75 etato. 2012 m. įstaigos organizacinę struktūrą sudaro 65,75 etatai: 49,5 kultūros darbuotojų, 16,25 kitų darbuotojų. Nepakankami asignavimai darbo užmokesčiui (2012 m. lėšų trūkumą sudaro 1,65 įstaigos mėnesinio darbo užmokesčio fondo, t.y. 188,7 tūkst. litų), todėl iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas 126,8 tūkst. litų teks skirti darbo užmokesčio ir socialinio draudimo įmokų trūkumui dengti, o likusią 61,9 tūkst. litų trūkstamą sumą teks sutaupyti metų eigoje iš darbo užmokesčiui skirtų lėšų.

Siekiant tobulinti įstaigos administravimą bei koncertų rengimo ir paslaugų teikimo kokybę, suplanuota skirti lėšas 20 darbuotojų kvalifikacijai kelti šiuose kursuose: reklamos, pardavimų, kultūros vadybos, techniniam renginių aptarnavimui, administracinio valdymo ir buhalterinių žinių tobulinimui; toliau tęsti mokymus naujos buhalterinės apskaitos įsisavinimo kursuose; atlikėjų meistriškumui kelti.

Kaip ir ankstesniais metais, 2012 m. iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas, 72,6 tūkst. litų bus naudojama įstaigos išlaidoms dengti (ryšio paslaugoms, ilgalaikio turto remontui, komandiruotėms, prekėms ir paslaugoms bei darbuotojų kvalifikacijai kelti).

Programos uždavinys 01.02.: Aukščiausiu meniniu lygiu pristatyti, puoselėti, plėtoti ir skleisti miesto, šalies ir pasaulio profesionalaus scenos meno atlikimą.

Programa apima nuolatinį KKS repertuaro organizavimą ir įgyvendinimą kūrybinio sezono metu (10 mėn.). Sezonas skirstomas pusmečiais: I pusmetis: rugsėjis–gruodis (4 mėn.), II pusmetis: sausis–birželis (6 mėn.). Vasaros metu (birželio–rugpjūčio mėn.) – koncertinė veikla tęsiama parke prie Koncertų salės. Koncertinis repertuaro renginių kiekis – 223. Toks renginių skaičius numatytas įvertinus 2011 m. įstaigos veiklos rezultatus. KKS kūrybinės veiklos vykdomos programos skirstomos pagal tematiką, pristatomus atlikėjus ir tikslines auditorijas.

Šiam uždaviniui įgyvendinti planuojamos lėšos – 455,5 tūkst. litų, iš jų: 153,9 tūkst. litų iš savivaldybės biudžeto; 221,6 tūkst. litų iš įmokų, gautų už teikiamas paslaugas; 80 tūkst. litų kitų šaltinių

Uždavinio įgyvendinimą užtikrinančios priemonės:

01.02.01. Organizuoti koncertus su profesionaliais miesto, šalies ir užsienio atlikėjais.

Ši priemonė skirta organizuoti KKS profesionalių meno kolektyvų koncertinę veiklą ir gastroles. 2012 m. KKS meno kolektyvai planuoja parengti ir įgyvendinti 175 koncertus, iš jų: 30 salėje, 109 karilione, 36 kitose erdvėse ar gastrolėse. Kolektyvų veikla pirmiausia orientuota į naujų programų rengimą bei jų pristatymą miesto, šalies ir užsienio koncertų salėse. Atsižvelgiant į kolektyvų darbo krūvį planuojamas koncertų skaičius: 40 Klaipėdos kameriniam orkestrui, 20 Klaipėdos chorui „Aukuras“, 20 Klaipėdos brass kvintetui, 109 karilionininkams.

Įstaiga tęsdama bendradarbiavimą su šalies ir užsienio koncertinėmis organizacijomis ir toliau planuoja pristatyti talentingus įvairių žanrų klasikinės muzikos Lietuvos ir užsienio atlikėjus bei kompozitorius, naujas jų programas. Ypatingas dėmesys bus skiriamas fortepijono meistrams. 2012 m. planuojama pristatyti 23 koncertinius projektus.

Siekiant ugdyti aukštesnius kultūrinius poreikius bei muzikinio skonio lavinimą, planuojama ir toliau rengti edukacinius projektus, kurie orientuoti ne tik vaikams ir jaunimui, bet ir visai šeimai. 2012 m. planuojama parengti 3 koncertinius „Žaismingos muzikos orkestras IX, X, XI“ projektus su Klaipėdos kameriniu orkestru bei talentingiausiais miesto ir šalies jaunaisiais atlikėjais. Vyresniųjų klasių moksleiviams toliau tęsti edukacinių projektų ciklą „Nuo Baroko iki Jazz'o arba Laikai nesikeičia“, skirtas jaunimo pasaulėžiūros plėtimui, sąmoningumo ir erudicijos siekimo skatinimui, asmenybės ugdymui ir lavinimui.

Pasibaigus koncertiniam sezonui salėje įstaigos veikla persikelia į parką prie Koncertų salės. 2012 m. nuo birželio 30 d. ir toliau planuojama šeštadieniais organizuoti vasaros koncertų ciklą. Numatoma surengti 7 koncertinius projektus, kuriuose pasirodys KKS meno kolektyvai bei kviestiniai atlikėjai.

Varpų muzikos koncertų tradiciškai galima bus klausytis kiekvieną šeštadienį ir sekmadienį 12 valandą.

Produkto vertinimo kriterijai: surengtų koncertų skaičius, vnt. – 198; klausytojų skaičius, tūkst. – 12,6; parengta edukacinių programų, vnt. – 4; parengta meninių programų, vnt. – 26.

01.02.02. Rengti akademinės ir šiuolaikinės muzikos tarptautinius festivalius.

Festivaliai – išskirtinė galimybė suaktyvinti klausytojus, atlikėjus ir rėmėjus. Tai ypatingi koncertai ir projektai, kūrinių premjeros.

2012 metų balandžio mėnesį XXXVII-ąjį kartą melomanus kvies seniausias Lietuvos muzikinis festivalis „Klaipėdos muzikos pavasaris“, vykstantis nuo 1976 m. Jis skiriamas tik stambios formos klasikinės muzikos projektams. Festivalio koncertai išsiskiria ekspresyvumu, didingumu, įspūdingumu, kuriuose pasirodo iškiliausi Lietuvos atlikėjai, kolektyvai bei svečiai iš užsienio. „Klaipėdos muzikos pavasaris“ – didingas klasikos skambesys. Šis festivalis Klaipėdos miesto tarybos 2011-03-17 Nr. T2-72 sprendimu įtrauktas į 2011-2013 metų reprezentacinių Klaipėdos miesto festivalių sąrašą. Festivalio programoje numatomi 8 renginiai. Tikimasi sulaukti 2,6 tūkst. klausytojų.

2012 m. Klaipėdos koncertų salė rugsėjo mėnesį pradės devintąjį koncertinį sezoną šiuolaikinės muzikos festivaliu „Permainų muzika“. Aštuntasis festivalis sieks atrasti fundamentalius tikrųjų vertybių atskaitos taškus šiame nuolat besikeičiančiame pasaulyje. Renginyje skambės ne tik

geriausia šių dienų muzika, bet ir laiko patikrinti bei įvertinti XX amžiaus kūriniai, įtakoję ar dar ir dabar įtakoiantys muzikos istorijos vyksmą, t. y. permainas. Festivalio programoje numatomi 8 renginiai. Tikimasi sulaukti 1,0 tūkst. klausytojų.

Šventinės klasikos festivalis „Salve musica“ skiriamas Kalėdoms, jo programoje – žinomi ir nauji populiariosios klasikos kūriniai, įvairūs linksmi ir populiariūs projektai, akcentuojantys pakilią šventinę nuotaiką. Festivalyje dalyvauja įvairūs atlikėjai iš Lietuvos bei užsienio. Festivalio programoje numatoma 9 renginiai. Tikimasi sulaukti 3,0 tūkst. klausytojų.

Produkto vertinimo kriterijai: surengtų koncertų skaičius, vnt. – 25; klausytojų skaičius, tūkst. – 6,6; parengta meninių programų, vnt. – 10; rengiamų tarptautinių festivalių, vnt. – 3.

01.02.03. Pristatyti profesionalaus scenos meno projektus (organizuoti renginius).

Naujos modernios patalpos ir techninė įranga, kurios puikiai pritaikytos scenos menui, suteikia galimybę kokybiškai teikti atlygintinas paslaugas bei pristatyti kitų žanrų profesionalaus scenos meno kūrybines programas ir projektus. Įvertinus 2011 m. įstaigos veiklos rezultatus bei sumažėjusį kitų organizatorių organizuojamų renginių skaičių, įstaiga, siekdama užtikrinti salės užimtumą bei pajamų planą, 2012 m. papildomai organizuos 6 projektų pristatymą. Iš viso planuojama organizuoti 115 renginių. Tikimasi sulaukti 51,0 tūkst. lankytojų.

Produkto vertinimo kriterijai: surengtų koncertų skaičius, vnt. – 115; klausytojų skaičius, tūkst. – 51,0.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas:

Formuojamas visuomenės poreikis aukščiausio profesinio lygio muzikinei kultūrai, ugdomas muzikinis skonis. Skatinamas Klaipėdos, Lietuvos ir užsienio muzikų bendradarbiavimas. Formuojamas teigiamas miesto kultūrinis įvaizdis.

- ✓ Surengta koncertų ir renginių, sk. – 338.
- ✓ Klausytojų ir lankytojų skaičius, tūkst. – 70,2.
- ✓ Parengta edukacinių programų, vnt. – 4.
- ✓ Parengta meninių programų, vnt. – 36.
- ✓ Surengta tarptautinių festivalių, vnt. – 3.
- ✓ Gauti 460,2 tūkst. litų pajamų.

Galimi programos vykdymo ir finansavimo variantai:

Programos organizavimas vykdomas remiantis KKS turimais žmogiškaisiais ir techniniais resursais.

Finansavimo šaltiniai: Savivaldybės biudžeto lėšos, įmokos už teikiamas paslaugas, Kultūros ministerijos, Kultūros rėmimo fondo, rėmėjų ir kitos teisėtai gautos lėšos.

Klaipėdos miesto plėtros strateginio plano dalys, susijusios su vykdoma programa:

5.2.1.1. Skatinti miesto kultūros institucijų ir kūrybinių organizacijų iniciatyvas, siekiant užtikrinti tradicinio ir modernaus meno įvairovę bei jo sklaidą šalies ir tarptautiniu mastu.

5.2.2.2. Skatinti jaunuosius talentus ir jų meninę veiklą siekiant kelti jų meistriškumą.

5.2.3.3. Kelti savivaldybei pavaldžių kultūros įstaigų darbuotojų kvalifikaciją vadybos srityje.

Susiję Lietuvos Respublikos ir savivaldybės teisės aktai:

- ✓ Lietuvos Respublikos teatrų ir koncertinių įstaigų įstatymas;
- ✓ Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimai; Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų, Lietuvos Respublikos biudžeto sandaros įstatymai;
- ✓ Lietuvos Respublikos Vyriausybės patvirtintos valstybės biudžeto ir savivaldybių biudžetų sudarymo ir vykdymo taisyklės;
- ✓ Klaipėdos miesto savivaldybės biudžeto vykdymo ir atskaitomybės tvarkos aprašas;
- ✓ Klaipėdos miesto tarybos sprendimai, Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos įsakymai, KKS nuostatai, kiti teisės aktai.